

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области

ГБПОУ ЛО «Беседский сельскохозяйственный техникум»

Утверждено приказом

ГБПОУ ЛО «БСХТ»

от «21» 08 2018 г.



Согласовано

Агроном-семеновод АО
Племенной завод «Агро-Балт»

Кондакова О.Ю.

«20»

2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литература»

Специальность

35.02.06 " Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции"

1 курс

Разработчик Стерлягова – Созина Наталья Владимировна

Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета

Протокол № 85 от «18» 08 2018г.

Программа учебного предмета «Литература» разработана на основе рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования для специальности 35.02.06" Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции"

Разработчик: Стерлягова-Созина Наталья Владимировна

Рассмотрена и одобрена на заседании цикловой комиссии:

Протокол № ___ от « ___ » _____ 2018г.

Председатель цикловой комиссии _____

Протокол № ___ от « ___ » _____ 201__ г.

Председатель цикловой комиссии _____

Рассмотрена и одобрена на заседании методического совета:

Протокол № 10 от « 15 » 08 _____ 2018г.

Методист Стерлягова _____

Протокол № ___ от « ___ » _____ 201__ г.

Методист _____

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебной работе:

« 17 » 08 _____ 2018г. _____ /Гарбовская М.В./

« ___ » _____ 201__ г. _____ /Гарбовская М.В./



Протокол № 85 от « 18 » 08 2018 г.

Рассмотрена и одобрена на заседании цикловой комиссии:

Протокол № ___ от « ___ » _____ 201__ г.

Председатель цикловой комиссии _____

Протокол № ___ от « ___ » _____ 201__ г.

Председатель цикловой комиссии _____

Рассмотрена и одобрена на заседании методического совета:

Протокол № ___ от « ___ » _____ 201__ г.

Методист _____

Протокол № ___ от « ___ » _____ 201__ г.

Методист _____

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебной работе

« 17 » 08 2018 г.

« ___ » _____ 201__ г.



/Гарбовская М.В./

/Гарбовская М.В./

Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета:

Протокол № 85 от « 18 » 08 2018 г.

Протокол № ___ от « ___ » _____ 201__ г.

Содержание

| | |
|---|----|
| 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 4 |
| 1.1. Общая характеристика учебного предмета «Литература»..... | 5 |
| 1.2. Место предмета «Литература» в учебном плане. | 6 |
| 1.3. Результаты освоения учебного предмета..... | 6 |
| 1.4. Содержание учебного предмета «Литература»..... | 8 |
| 2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ | 10 |
| 2.1. Тематический план..... | 10 |
| 2.2. Характеристика основных видов деятельности студента | 11 |
| 3. Учебно-методическое и материально техническое обеспечение программы учебного предмета «Литература» | 13 |
| 4. Рекомендуемая литература..... | 14 |
| Приложение 1. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН..... | 15 |
| Приложение 2. Вносимые изменения. | 19 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательного учебного предмета «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета «Литература», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

1.1. Общая характеристика учебного предмета «Литература»

Учебный предмет «Литература», как средство познания действительности, обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

При освоении содержания учебного предмета «Литература», в изучении литературы основными являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т.д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

1.2. Место предмета «Литература» в учебном плане

Учебный предмет «Литература» входит в цикл общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования. Является гуманитарным и изучается как базовый учебный предмет.

1.3. Результаты освоения учебного предмета

При освоении содержания учебного предмета «Литература», изучение литературы обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

–сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

–сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

–толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

–готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

–эстетическое отношение к миру;

–совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

–использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• метапредметных:

–умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

–умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

–владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

• **предметных:**

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Содержание учебного предмета «Литература»

Раздел 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА.

Введение. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.

Тема 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.

Историко-культурный процесс рубежа XVIII - XIX веков. А.С.Пушкин. Жизнь и творчество писателя. М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество писателя. Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество писателя.

Тема 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.

Культурно-историческое развитие России середины XIX века. А.Н.Островский. Жизнь и творчество писателя. Драма "Гроза". Жанровое своеобразие. Творческая история и художественные особенности драмы. И.А.Гончаров. Жизнь и творчество писателя. Роман "Обломов". Творческая история романа. Свообразие сюжета и жанра произведения. И.С.Тургенев. Жизнь и творчество писателя. Роман "Отцы и дети". Проблематика романа. Особенности композиции. Н.Г.Чернышевский. Жизнь и творчество. Роман "Что делать?" Философская основа романа. Н.С.Лесков. Жизнь и творчество писателя. Повесть "Очарованный странник". Особенности композиции и жанра. М.Е.Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество писателя. Роман "Господа Головлевы". Свообразие жанра и композиции. Ф.М.Достоевский. Жизнь и творчество писателя. Роман "Преступление и наказание". Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Особенности сюжета. Страдание и очищение в романе. Символические образы. Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество писателя. Роман-эпопея "Война и мир". Жанровое своеобразие и композиция романа. Духовные искания героев и символическое значение понятий "война" и "мир". Проблема русского национального характера. Патриотизм в понимании писателя. А.П.Чехов. Жизнь и творчество писателя. Комедия "Вишневый сад". История создания, жанр, система персонажей.

Тема 3. Поэзия второй половины XIX века.

Обзор русской поэзии второй половины XIX века. А.А.Фет. Темы и идеи лирики. Ф.И.Тютчев. Философская лирика писателя. Н.А.Некрасов. Поэма "Кому на Руси жить хорошо"

Раздел 2. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Тема 1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.

Серебряный век как культурно-историческая эпоха. И.А.Бунин. Цикл рассказов "Темные аллеи". А.И.Куприн. Повести "Гранатовый браслет", "Олеся".

Тема 2. Особенности развития литературы 1920-х годов.

Серебряный век русской поэзии. Литературные течения поэзии русского модернизма А.А.Блок. Поэма "Двенадцать". Тема родины, тревога за судьбу России. В.В.Маяковский. Поэтическая новизна лирики. Поэма "Во весь голос". С.А.Есенин. Поэтизация русской природы, русской деревни.

Тема 3. Особенности развития литературы 1930 - начала 1940-х годов.

Андрей Платонов. Повесть "Котлован". М.А.Булгаков. Жизнь и творчество писателя. Роман "Мастер и Маргарита". Своеобразие жанра и многоплановость романа. М.А.Шолохов. Жизнь и творчество писателя. Роман-эпопея "Тихий Дон".

Своеобразие жанра и особенности композиции. Патриотизм и женские судьбы в романе. Образы главных героев. М.И.Цветаева. Фольклорные и литературные образы и мотивы лирики.

Тема 4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.

А.А.Ахматова. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Б.Л.Пастернак. Роман "Доктор Живаго". Жанровое своеобразие и художественные особенности романа.

Тема 5. Особенности развития литературы 1950 - 1980-х годов.

Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. В.М.Шукшин Рассказы "Срезал", "Чудик". В.Г.Распутин. Повесть "Прощание с Матёрой". Творчество поэтов в 1950 - 1980-е годы. Н.Рубцов, Б.Окуджава, А.Вознесенский, Р.Рождественский, Е.Евтушенко, И.Бродский. Драматургия 1950 - 1980-х годов. А.Вампилов, Л.Петрушевская, А.Володин. А.Т.Твардовский. Поэма "По праву памяти". А.И.Солженицын. Сюжетно-композиционные особенности повести "Один день Ивана Денисовича" и рассказа "Матренин двор".

Тема 6. Русское литературное зарубежье 1920 - 1990-х годов (три волны эмиграции).

В.Набоков. Роман "Машенька".

Тема 7. Особенности развития литературы 1980 - 2000-х годов.

Общественно-культурная ситуация в России конца XX - начала XXI века. С.Довлатов. Рассказы. В.Пелевин. "Желтая стрела". В.Астафьев. "Прокляты и убиты".

2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательного учебного предмета «Литература» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет - 117 часов.

Из них:

Аудиторной работы - 117 часов.

В том числе:

Теоретических занятий -79 часов.

Практических занятий - 38 часов.

Промежуточная аттестация – 18 часов

Форма итогового контроля: экзамен.

2.1. Тематический план

| Наименование разделов и тем, в том числе самостоятельное изучение | Максимальная нагрузка студента | Количество часов | |
|---|--------------------------------|------------------|-----------|
| | | теория | ЛПЗ |
| Раздел 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА | 61 | 37 | 24 |
| Введение | 1 | 1 | 0 |
| Тема 1. Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века | 8 | 8 | 0 |
| Тема 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века | 44 | 20 | 24 |
| Тема 3. Поэзия второй половины XIX века | 8 | 8 | 0 |
| Раздел 2. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА | 56 | 42 | 14 |
| Тема 1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века | 6 | 6 | 0 |
| Тема 2. Особенности развития литературы 1920-х годов | 8 | 8 | 0 |
| Тема 3. Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов | 14 | 10 | 4 |
| Тема 4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет | 4 | 4 | 0 |
| Тема 5. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов | 14 | 10 | 4 |
| Тема 6. Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции) | 2 | 2 | 0 |
| Тема 7. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов | 8 | 2 | 6 |
| ИТОГО | 117 | 79 | 38 |

2.2. Характеристика основных видов деятельности

| Наименование разделов и тем | Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий) |
|---|---|
| Раздел 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА | |
| Введение | Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение |
| Тема 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века | Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание. |
| Тема 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века | Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание. |
| Тема 3. Поэзия второй половины XIX века | Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре. |
| Раздел 2. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА | |
| Тема 1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века | Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка |

| | |
|---|---|
| | докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа. |
| Тема 2. Особенности развития литературы 1920-х годов. | Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом. |
| Тема 3. Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов | Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа. |
| Тема 4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет | Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения. |
| Тема 5. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов | Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана. |
| Тема 6. Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции) | Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений. |
| Тема 7. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов | Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений. |

3. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебного предмета «Литература»

Освоение программы учебного предмета «Литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебного предмета «Литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам литературоведения и др.

В процессе освоения программы учебного предмета «Литература» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

4. Рекомендуемая литература

Основная:

1. Литература: учебник.- М.:ИЦ «Академия», 2013

Дополнительная:

1. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.
3. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.
4. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред. И.Н. Сухих. — М., 2014.
5. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н.Сухих.— М., 2014.
6. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2014.
7. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
8. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.
9. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2014.
10. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2014.
11. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В.П.Журавлева. — М., 2014.
12. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2015.
13. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.
14. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
15. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Приложение 1.

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
ГБПОУ ЛО «Беседский сельскохозяйственный техникум»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебной работе

«17» 08 2018 г. Для документа
Гарбовская М.В. /

«__» 20__ г. / Гарбовская М.В. /

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

На 2018 - 2019 учебный год группа 511

На 20__ - 20__ учебный год группа ____

Название учебного предмета: «Литература»

Специальность: 35.02.06 "Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции"

Преподаватель: Стерлягова-Созина Н.В.

Максимальное количество часов по учебному плану – 117 часов.

Из них:

Аудиторной работы - 117 часов.

В том числе:

Теоретических занятий - 79 часов.

Практических занятий - 38 часов.

Промежуточная аттестация – 18 часов

Форма итогового контроля: экзамен.

Рассмотрен и одобрен на заседании цикловой комиссии

«__» ____ 2018г. Протокол № ____

Председатель цикловой комиссии _____

«__» ____ 201__ г. Протокол № ____

Председатель цикловой комиссии _____

| Максимальная нагрузка студента | Количество часов | | № урока | Наименование разделов и тем, в том числе самостоятельное изучение |
|--------------------------------|------------------|-----------|---------|---|
| | теория | ЛПЗ | | |
| | | | | Раздел 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА |
| 1 | 1 | 0 | | Введение |
| 1 | 1 | | 1 | Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. |
| 8 | 8 | 0 | | Тема 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века |
| 2 | 2 | | 2 | Историко-культурный процесс рубежа XVIII - XIX веков. |
| 2 | 2 | | 3 | А.С.Пушкин. Жизнь и творчество писателя. |
| 2 | 2 | | 4 | М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество писателя. |
| 2 | 2 | | 5 | Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество писателя. |
| 44 | 20 | 24 | | Тема 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века |
| 2 | 2 | | 6 | Культурно-историческое развитие России середины XIX века. |
| 2 | 2 | | 7 | А.Н.Островский. Жизнь и творчество писателя. |
| 2 | | 2 | 8 | Драма "Гроза". Жанровое своеобразие. Творческая история и художественные особенности драмы. |
| 2 | 2 | | 9 | И.А.Гончаров. Жизнь и творчество писателя. |
| 2 | | 2 | 10 | Роман "Обломов". Творческая история романа. Свообразие сюжета и жанра произведения. |
| 2 | 2 | | 11 | И.С.Тургенев. Жизнь и творчество писателя. |
| 2 | | 2 | 12 | Роман "Отцы и дети". Проблематика романа. Особенности композиции. |
| 2 | 2 | | 13 | Н.Г.Чернышевский. Жизнь и творчество. |
| 2 | | 2 | 14 | Роман "Что делать?" Философская основа романа. |
| 2 | 2 | | 15 | Н.С.Лесков. Жизнь и творчество писателя. |
| 2 | | 2 | 16 | Повесть "Очарованный странник". Особенности композиции и жанра. |
| 2 | 2 | | 17 | М.Е.Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество писателя. |
| 2 | | 2 | 18 | Роман "Господа Головлевы". Свообразие жанра и композиции. |
| 2 | 2 | | 19 | Ф.М.Достоевский. Жизнь и творчество писателя. |
| 2 | | 2 | 20 | Роман "Преступление и наказание". Социальная и нравственно-философская проблематика романа. |
| 2 | | 2 | 21 | Особенности сюжета. Страдание и очищение в романе. Символические образы. |
| 2 | 2 | | 22 | Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество писателя. |
| 2 | | 2 | 23 | Роман-эпопея "Война и мир". Жанровое своеобразие и композиция романа. |
| 2 | | 2 | 24 | Духовные искания героев и символическое значение понятий "война" и "мир". |

| | | | | |
|-----------|-----------|----------|----|--|
| 2 | | 2 | 25 | Проблема русского национального характера. Патриотизм в понимании писателя. |
| 2 | 2 | | 26 | А.П.Чехов. Жизнь и творчество писателя. |
| 2 | | 2 | 27 | Комедия "Вишневый сад". История создания, жанр, система персонажей. |
| 8 | 8 | 0 | | Тема 3. Поэзия второй половины XIX века |
| 2 | 2 | | 28 | Обзор русской поэзии второй половины XIX века. |
| 2 | 2 | | 29 | А.А.Фет. Темы и идеи лирики. |
| 2 | 2 | | 30 | Ф.И.Тютчев. Философская лирика писателя. |
| 2 | 2 | | 31 | Н.А.Некрасов. Поэма "Кому на Руси жить хорошо". |
| | | | | Раздел 2. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА |
| 6 | 6 | 0 | | Тема 1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века |
| 2 | 2 | | 32 | Серебряный век как культурно-историческая эпоха. |
| 2 | 2 | | 33 | И.А.Бунин. Цикл рассказов "Темные аллеи". |
| 2 | 2 | | 34 | А.И.Куприн. Повести "Гранатовый браслет", "Олеся". |
| 8 | 8 | 0 | | Тема 2. Особенности развития литературы 1920-х годов |
| 2 | 2 | | 35 | Серебряный век русской поэзии. Литературные течения поэзии русского модернизма. |
| 2 | 2 | | 36 | А.А.Блок. Поэма "Двенадцать". Тема родины, тревога за судьбу России. |
| 2 | 2 | | 37 | В.В.Маяковский. Поэтическая новизна лирики. Поэма "Во весь голос". |
| 2 | 2 | | 38 | С.А.Есенин. Поэтизация русской природы, русской деревни. |
| 14 | 10 | 4 | | Тема 3. Особенности развития литературы 1930 - начала 1940-х годов |
| 2 | 2 | | 39 | Андрей Платонов. Повесть "Котлован". |
| 2 | 2 | | 40 | М.А.Булгаков. Жизнь и творчество писателя. |
| 2 | | 2 | 41 | Роман "Мастер и Маргарита". Своеобразие жанра и многоплановость романа. |
| 2 | 2 | | 42 | М.А.Шолохов. Жизнь и творчество писателя. |
| 2 | 2 | | 43 | Роман-эпопея "Тихий Дон". Своеобразие жанра и особенности композиции. |
| 2 | | 2 | 44 | Патриотизм и женские судьбы в романе. Образы главных героев. |
| 2 | 2 | | 45 | М.И.Цветаева. Фольклорные и литературные образы и мотивы лирики. |
| 4 | 4 | 0 | | Тема 4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет |
| 2 | 2 | | 46 | А.А.Ахматова. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. |
| 2 | 2 | | 47 | Б.Л.Пастернак. Роман "Доктор Живаго". |
| 14 | 10 | 4 | | Тема 5. Особенности развития литературы 1950 - 1980-х годов |
| 2 | 2 | | 48 | Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. |

| | | | | |
|-----|----|----|----|--|
| 2 | | 2 | 49 | В.М.Шукшин Рассказы "Срезал", "Чудик". |
| 2 | | 2 | 50 | В.Г.Распутин. Повесть "Прощание с Матёрой". |
| 2 | 2 | | 51 | Творчество поэтов в 1950 - 1980-е годы. Н.Рубцов, Б.Окуджава, А.Вознесенский, Р.Рождественский, Е.Евтушенко, И.Бродский. |
| 2 | 2 | | 52 | Драматургия 1950 - 1980-х годов. А.Вампилов, Л.Петрушевская, А.Володин. |
| 2 | 2 | | 53 | А.Т.Твардовский. Поэма "По праву памяти". |
| 2 | 2 | | 54 | А.И.Солженицын. Сюжетно-композиционные особенности повести "Один день Ивана Денисовича" и рассказа "Матренин двор". |
| 2 | 2 | 0 | | Тема 6. Русское литературное зарубежье 1920 - 1990-х годов (три волны эмиграции) |
| 2 | 2 | | 55 | В.Набоков. Роман "Машенька". |
| 7 | 2 | 6 | | Тема 7. Особенности развития литературы 1980 - 2000-х годов |
| 2 | 2 | | 56 | Общественно-культурная ситуация в России конца XX - начала XXI века. |
| 2 | | 2 | 57 | С.Довлатов. Рассказы. |
| 2 | | 2 | 58 | В.Пелевин. "Желтая стрела". |
| 2 | | 2 | 59 | В.Астафьев. "Прокляты и убиты". |
| 117 | 79 | 38 | | ИТОГО |

Рекомендованная литература.

| № | автор | наименование | год издательства |
|---|------------|---------------------------------------|------------------|
| 1 | Сухих Н.Н. | Проект и монтаж: Механизмы. 10 кв. 41 | 2018 |
| 2 | Сухих Н.Н. | Проект и монтаж: Механизмы. 10 кв. 42 | 2018 |
| 3 | Сухих Н.Н. | Проект и монтаж: Механизмы. 11 кв. 41 | 2018 |
| 4 | Сухих Н.Н. | Проект и монтаж: Механизмы. 11 кв. 42 | 2018 |
| | | | |
| | | | |

Беседский
 сельскохозяйственный техникум
 зав. библиотекой *Куркина Н.А.*
 БИБЛИОТЕКА